

YAMAHA МУЗИКАЛЕН СИНТЕЗАТОР MM6

Ръководство за употреба

Секция за специални съобщения

Този продукт използва батерии или външно електрозахранване (адаптер). **НЕ СВЪРЗВАЙТЕ** уреда към електрозахранване или адаптер, различни от тези, посочени на етикет върху уреда, в настоящото ръководство или препоръчани от Ямаха.

Продукта следва да се използва само с компонентите, предоставени към окомплектовката му или с количка, рамка, поставка, препоръчани от Ямаха. В случай, че използвате количка, моля придържайте се към всички инструкции за безопасност и спазвайте всички маркировки, посочени в документацията на продукта.

Спецификациите могат да бъдат променяни: Информацията, съдържаща се в настоящото ръководство, се счита за коректна, към датата на производство на уреда. Въпреки това, Ямаха си запазва правото, без предварително предизвестие, да променя или модифицира тези спецификации, като няма да бъде задължена да нанася корекции във вече съществуващата документация.

Този продукт, използван самостоятелно или в комбинация с усилвател и слушалки или високоговорител/и, има възможност да възпроизвежда звук с високо ниво, който може да причини увреждане на слуха ви. **НЕ ИЗПОЛЗВАЙТЕ** уреда, при високи нива на звука, за продължителни периоди от време. Ако забележите намаляване на слуха или звънене в ушите, моля незабавно се консултирайте с лекар специалист.

Важно: Колкото по-високо е нивото на звука, толкова по-кратък трябва да е периода, за който вие ползвате уреда при дадените обстоятелства.

Забележка: Сервизно обслужване на уреда, вследствие на повреда, получена в резултат на непознаване на функциите му, не се покрива от гаранцията и следователно, ще бъде за сметка на собственика на уреда. Моля, прочетете и разучете настоящото ръководство и преди да потърсите сервизно обслужване, се консултирайте с вашия дилър.

Отношение към околната среда: Ямаха се стреми да произвежда уреди, които са едновременно безопасни за употреба и не замърсяват околната среда. Ние искрено вярваме, че нашите продукти и методите за производство, които използваме за тяхната изработка, отговарят на законовите изисквания за опазване на околната среда и за безопасност при работа с продукта. Във връзка с това, обърнете внимание на следното:

Бележка за батериите: Възможно е продукта да бъде снабден с малка батерия (която не подлежи на презареждане), запоена на определено място. Средния живот на употреба на този тип батерии е приблизително пет години. Когато е необходимо

да смените батерията, свържете се с квалифициран специалист, който може да извърши замяната.

Продукта може да използва и батерии от типа „домакински”. Някои от този вид батерии могат да бъдат презареждани. Уверете се, че батериите, които желаете да презаредите, могат да бъдат презареждани и че зарядното устройство, което използвате, е подходящо за зареждане на такива батерии.

Когато монтирате батериите, не смесвайте батерии от различен тип. При инсталиране, спазвайте изискванията за поляритет.

Внимание: Не се опитвайте да разглобявате или изгаряте батерии. Пазете батериите извън обсега на деца. Изхвърляйте батериите на определените за целта места и съгласно местните разпоредби.

Кога да изхвърлите уреда: В случай, че продукта не подлежи на поправка или по друга причина той стане негоден за употреба, моля придържайте се към всички местни законови разпоредби, относно изхвърлянето на продукти, които съдържат олово, батерии, пластмаси и прочие. В случай, че вашия дилър не може да ви консултира по този въпрос, моля обърнете се за консултация към Ямаха.

Разположение на табелата с наименованието на продукта: тази табела е разположена на дънния панел на уреда. На нея са изписани номера на модела, серийния номер, изискванията за електрозахранване и друга информация. Запишете си номера на модела, серийния номер и датата на закупуване на продукта на определеното за целта място. Запазете тази информация, в случай на нужда.

Модел:

Сериен номер:

Дата на закупуване:

Моля запазете това ръководство.

Внимание! Продукта съдържа лампа с висок интензитет, в чийто състав има и малко количество живак. При изхвърляне на този материал, следва да спазвате всички регламентираните изисквания, отнасящи се до подобен тип отпадъци.

ИНСТРУКЦИИ ЗА БЕЗОПАСНОСТ

Моля прочетете внимателно, преди да започнете работа

*Моля, запазете това ръководство

ВНИМАНИЕ!

Винаги следвайте общите инструкции за безопасност, описани по-долу, за да се предпазите от сериозни увреждания или дори смърт, поради токов удар, късо съединение, повреди, пожар или други рискови ситуации:

Електрозахранване/АС адаптер за захранването

- Използвайте инструмента само при напрежението, посочено като препоръчително за него. Препоръчителното напрежение можете да видите изписано върху етикет, на самия инструмент.

- Използвайте само посочения тип адаптер (PA-5D или еквивалентен на него, препоръчан ви от Ямаха). При използване на неподходящ тип адаптер, рискувате повреда или прекомерно нагряване на инструмента.
- Периодично проверявайте щепсела и го почиствайте от прах и други замърсявания.
- Не разполагайте кабела на АС адаптера в близост до отоплителни уреди, като радиатори и други; не го огъвайте прекомерно много, не поставяйте върху него тежки предмети; не го разполагайте на места, където лесно може да бъде настъпван или пък е възможно да предизвика падане на предмети или хора.

Не отваряйте

- Не отваряйте инструмента и не се опитвайте да го разглобявате или да смените части от него. Не можете да извършвате ремонт на инструмента или на части от него. В случай на повреда, веднага преустановете употребата му и потърсете консултация от квалифицирани специалисти на Ямаха.

Предпазване от вода

- Не излагайте инструмента на дъжд; дръжте го далеч от вода и влага; не поставяйте върху него съдове, съдържащи вода. В случай, че във вътрешността на инструмента попадне вода, незабавно изключете електрозахранването, отстранете захранващия кабел от ел.мрежата и потърсете квалифициран специалист.
- Никога не включвайте или изключвайте захранващия кабел с мокри ръце.

Противопожарни мерки

- Не поставяйте свещи или други горящи предмети върху устройството, които могат да предизвикат запалването му.

В случай, че откриете повреда

- В случай, че кабела или щепсела се оголят или прокъсат, или забележите неочаквано спиране на звука по време на употреба, както и ако забележите появата на необичаен мирис или пушек, идващ от него, незабавно изключете електрозахранването, изключете адаптера и потърсете консултация от квалифицирани специалисти на Ямаха.

! ВНИМАНИЕ!

Електрозахранване/АС адаптер за захранването

- Винаги хващайте щепсела, а не кабела, когато го изваждате от инструмента или който и да негов изход.
- В случай, че не използвате инструмента и по време на гръмотевични бури, винаги изключвайте щепсела от електрозахранването.
- Не включвайте инструмента към електрозахранването като използвате разклонител. Това може да причини намаляване на качеството на звука, както и прекомерно нагряване на входа.

Разположение на инструмента

- Не разполагайте инструмента на места, където има големи количества прах или вибрации; дръжте го далеч от твърде студена или твърде гореща среда (като пряка слънчева светлина, близо до електронагреватели или в кола, през деня); така ще предпазите панела и съставните компоненти от повреда.

- Не използвайте инструмента в близост до телевизор, радио, стерео уредба, мобилен телефон или други електроуреди. Това може да предизвика появата на шум в инструмента, телевизора, радиото.
- Не оставяйте инструмента в нестабилна позиция, за да предотвратите евентуалното му падане.
- Преди да преместите инструмента, отстранете всички кабели, свързани към него.
- При инсталирането, обърнете внимание АС изхода да бъде на лесно достъпно за вас място. В случай на възникване на проблем или авария, незабавно изключете електрозахранването и отстранете захранващия кабел от контакта на ел.мрежата.
- Използвайте само поставката, посочена ви като подходяща за инструмента. Когато монтирате поставка или рамка, използвайте само предоставените ви към окомплектовката винтове. При неспазване на тези изисквания, съществува риск от повреда на компонентите на уреда или падане на самия уред.

Свързване на инструмента

- Преди да свържете инструмента към други електронни компоненти, изключете захранването към всеки от компонентите. Преди да изключите захранването към компонентите, намалете до минимум силата на звука. При настройване силата на звука за всички компоненти първоначално намалете до минимум, след което постепенно увеличете до желаното ниво на сила на звука.

Поддръжка

- Почиствайте инструмента само с помощта на мека, суха кърпа. Не използвайте разредители за боя, течности за почистване или мокри кърпи, съдържащи химикали.

Предпазни мерки при употреба

- Не пъхайте хартия, метални или други предмети в отворите на панела или кийборда. В случай на попадане на предмет в някой от отворите, незабавно изключете захранването и отстранете захранващия кабел от АС извода. След това се консултирайте с квалифицирани специалисти по поддръжката на Ямаха.
- Не поставяйте пластмасови или гумени предмети върху инструмента, тъй като те могат да причинят обезцветяване на панела или кийборда.
- Не се облягайте върху инструмента и не поставяйте тежки предмети отгоре му. Не използвайте твърде голяма сила при натискане на клавишите или при използване на превключвателите и конекторите.
- Не използвайте инструмента продължително време при висока сила на звука, тъй като това може да причини загуба на слуха ви. В случай, че загубите слуха си или получите шумове, незабавно се консултирайте с лекар.

Съхраняване на информация

Съхранение и поддръжка на информация

- Записаната информация може да се загуби при дефектиране на устройството или неправилната му употреба. Запишете важната информация на личния си компютър или USB устройство.
- С цел предпазване от евентуална загуба на информацията, поради повреда на използваната медия, ние ви препоръчваме да записвате важната за вас информация на две USB устройства или на компютър.

Ямаха не носи отговорност за повреди, причинени, вследствие на некоректна употреба, направени модификации на инструмента, загубена или унищожена информация.

Когато не използвате инструмента, винаги изключвайте захранването към него. Дори, когато превключвателя за захранването е в позиция “Standby”, към уреда се подава електронапрежение, макар и в съвсем малки количества. В случай, че не възнамерявате да ползвате уреда за продължително време, моля изключвайте захранващия кабел от ел.мрежата.

Този продукт съдържа и ползва програми и съдържания, за които Ямаха притежава изключителни права за разпространение или лиценз за разпространение. Към материалите, обвързани с тези права за разпространение, спадат, без ограничение, всички компютърни програми, стил файлове, Midi файлове, Wave данни, музикални нотации и записи на звуци. Не се позволява използването на такива програми или друга част от по-горе посоченото съдържание, освен за лични цели на потребителя, без необходимото за целта разрешително. При нарушаване на тези разпоредби, вие нарушавате законовите установки и подлежите на санкциониране. **НЕ ПРАВЕТЕ, НЕ РАЗПРОСТРАНЯВАЙТЕ И НЕ ИЗПОЛЗВАЙТЕ НЕОТОРИЗИРАНИ КОПИЯ НА ПОСОЧЕНИТЕ ПРОДУКТИ.** Забранява се копиране на музикална информация, достъпна на пазара, включително и не само Midi информация и/или аудио информация.

Акcesoари

Окомплектовката на уреда включва следните компоненти:

- Ръководство за употреба
- Предоставен ви Диск (DAW софтуер)
- АС адаптер за захранването (в зависимост от региона, в който сте закупили продукта, може да не е включен към окомплектовката).

Основни характеристики на MM6

- **Висококачествени звуци за кийборд изпълнение.** Инструмента предлага широк диапазон от висококачествени звуци, обхващащ както звуци на акустични музикални инструменти, така и уникалните звуци на синтезаторите. Използвайте функцията Category Search/Търсене на категория, ако искате бързо да откриете звуците, които търсите, като се водите от типа инструмент, с който се възпроизвеждат.

- **Свирете на кийборда, в акомпанимент с модела.** Моделите, които ви предлага ММ6, са създадени с цел да предоставят на потребителя широк диапазон от различни музикални жанрове, само при просвирването на моделното изпълнение. Освен това, вие имате възможност лесно да запишете промените в акордите както на моделите, така и в реално време, във вашето собствено изпълнение на кийборда. Използвайте режим Song/Песен.
- **Функция Арпеж.** С помощта на тази функция, вие автоматично свирите фрази с ударни инструменти, фрази с китара и фрази с аналогов синтезатор, в зависимост от клавишите, които натискате.
- **Запис и превключване между Настройки за изпълнение. (памет за изпълнението).** Паметта за изпълнението ви дава възможност лесно да създавате и съхранявате комбинирани настройки за звуците, които свирите (включително разделни и комбинирани), моделите, които искате да зададете на бек изпълненията, както и други важни настройки за изпълнение на живо. По-късно, тези настройки за изпълнение могат лесно да бъдат избрани с натискането само на един бутон.
- **Контролен филтър и EG в реално време.** Вие можете да управлявате филтъра и EG в реално време, като използвате за целта четири бутона, разположени на панела. Дори и подобен тип, подробни звукови промени могат да бъдат записани в Паметта на изпълнението.
- **Запис на информация за изпълнението върху USB устройство.** Прехвърлянето на информация между ММ6 и вашия компютър е лесно, поради факта, че ММ6 може да съхранява данни и настройки върху стандартно USB устройство.
- **Създайте музика с вашия компютър и DAW софтуера.** Можете да свържете ММ6 към компютър с помощта на USB кабел и да прехвърлите MIDI информация към и от софтуера. С DAW софтуера, ММ6 се превръща в централен тон генератор за вашия компютър.

НАСТРОЙКИ

Следвайте инструкциите:

Свързване към електрозахранването

1. Уверете се, че превключвателя (STAND BY/ON) е на позиция Standby.
Внимание! Използвайте само адаптер Ямаха PA-5D (или друг, препоръчан ви от Ямаха). Използването на различен тип адаптер може да предизвика фатална повреда както на адаптера, така и на инструмента.
2. Свържете вашия DC щепсела на адаптера към конектор DC IN, разположен на задния панел на инструмента.
Внимание! Когато не ползвате инструмента за продължителен период от време и по време на гръмотевични бури, изключвайте адаптера от ел.мрежата.
3. Включете адаптера към АС извод на ел.мрежата.

Клипс за кабела

Обвийте DC изходящия кабел на адаптера около клипса за кабел (както е показано на фигурата), за да предотвратите нежелано изключване по време на работа.

Не стягайте кабела, повече от необходимото; не го дърпайте твърде силно, когато е обвит около клипса – така ще удължите живота му и ще го предпазите от прекъсвания.

Използване на слушалки

Тъй като MM6 не разполага с вградени високоговорители, вие трябва да го свържете към външен усилвател и високоговорители, слушалки или други подобни устройства.

Внимание! Не използвайте слушалките, при високи нива на звука, за продължително време. Съществува риск да увредите слуха си.

Внимание! Когато свързвате MM6 към външно оборудване, уверете се, че захранването към тези устройства е изключено; по този начин ще предотвратите възможен токов удар или повреда на оборудването. Освен това, намалете до минимум усилвателите на звука на външното оборудване, за да предпазите високоговорителя от повреди.

Свързване към Компютър (USB терминал)

Можете да свържете USB терминала на уреда към USB терминала на компютър и да прехвърляте информация и файлове с песни между двете устройства. За да използвате тези функции:

Първо се уверете, че превключвател POWER на Midi устройството е с настройка Off, след което използвайте USB кабел, за да реализирате връзката.

Инсталирайте USB-MIDI драйвер на компютъра.

Подходящ драйвер можете да си свалите от уеб-сайта на Ямаха, на http://www.global.yamaha.com/download/usb_midi.

За инсталирането на драйвера използвайте инструкциите, включени към пакета USB-Midi Driver.

Забележка: USB кабели можете да закупите в музикални магазини, магазини за компютърни компоненти и други подобни.

Включване на захранването

Намалете силата на звука до минимум, като завъртите наляво контролера (MASTER VOLUME) и натиснете превключвателя (STANDBY/ON) в позиция Вкл. За да го изключите, натиснете превключвателя още един път.

Бекъп информацията се зарежда от вградената флаш памет, когато е включено захранването. Ако няма регистрирана бекъп информация във флаш паметта, всички настройки за инструмента приемат фабрично зададените си стойности.

Внимание!

Винаги когато дълго време не използвате инструмента, изключвайте от ел.мрежата АС адаптера и изваждайте батериите.

Не изключвайте захранването по време на запис (на дисплея ще виждате съобщение “Writing”). Съществува риск да загубите информация.

Регулирайте силата на звука и контраста на дисплея
Избетете подходящи нива за усилвателите на звука на оборудването. Ако е необходимо, използвайте LCD Contrast контролера, за да настроите и контраста на дисплея.

ОПИСАНИЕ НА ФУНКЦИИТЕ

- **Лицев панел**

- 1) **(PITCH BEND)** колело
- 2) **(MODULATION)** колело
- 3) **(MASTER VOLUME)** контролер
- 4) **(CUTOFF), (RESONANCE), (ATTACK), (RELEASE)** копчета
- 5) **(METRONOME)** бутон
- 6) **(TEMPO/TAP)** бутон
- 7) **TEMPO (+), (-)** бутони
- 8) **(SONG)**
(SONG) бутон
(PRESET), (USER), (USB) бутони
- 9) **(PATTERN)** бутон
- 10) **FUNCTION**
(EDIT), (UTILITY) бутони
- 11) **FILE**
(MENU), (EXECUTE) бутони
- 12) **PATTERN** контрол
(FINGER) бутон
(AUTO FILL IN) бутон
(A)-(D) бутони
(SYNC START) бутон
(START/STOP) бутон
- 13) **SONG** контрол
(◀◀) (REW) бутон
(▶▶) (FF) бутон
(REC) бутон
(||) (PAUSE) бутон
(▶/■), (START/STOP) бутон
- 14) **Display**
- 15) **Dial**
- 16) **(INC/YES), (DEC/NO)** бутони
- 17) **(EXIT)** бутон
- 18) **LCD CONTRAST** копче
- 19) **CATEGORY (INC), (DEC)** бутони
- 20) **(ARPEGGIO ON/OFF)** бутон
- 21) **TRANSPOSE (+), (-)** бутони
- 22) **OCTAVE (UP), (DOWN)** бутони
- 23) **(DUAL)** бутон
- 24) **(SPLIT)** бутон
- 25) **PERFORMANCE BANK (INC), (DEC)** бутони

- 26) **PERFORMANCE MEMORY (1)-(8)** бутони
- 27) **(TRACK SELECT/MUTE)** бутон
- 28) **(STORE)** бутон
- 29) **TRUCK (1)- (8)** бутони
- 30) **CATEGORY SEARCH** бутони

- **Заден панел**

- 31) **(STANDBY/ON)** превключвател
- 32) **DC IN** конектор
- 33) **PHONES** конектор
- 34) **OUTPUT R, L/MONO** конектори
- 35) **FOOT CONTROLLER** конектори
- 36) **SUSTAIN** конектор
- 37) **MIDI IN, OUT** терминали
- 38) **USB TO DEVICE, TO HOST** терминали
- 39) **Клипс** за кабела

СЛУШАНЕ НА ДЕМО МЕЛОДИИ

Инструмента предлага Демонстрационни мелодии.

1. Включете захранването като натиснете превключвателя (**STANDBY/ON**). На екрана ще се появи основния дисплей.
2. Натиснете едновременно бутони (**SONG**) и (**PATTERN**). На екрана ще се появи Демо дисплея. Постепенно увеличете настройката на (**MASTER VOLUME**) контролера, като следите нивото на звука. След като достигне края на песента, изпълнението ще стартира отново от началото ѝ.
3. Натиснете бутон (**START/STOP**), за да спрете плейбека. На екрана отново ще се появи основния дисплей.

Как да свирите с инструмента

В допълнение към стандартните кийборд инструменти, вашия уред ви предлага и голямо разнообразие от реалистични звуци – включително китара, бас, струни, саксофон, тромпет, барабани и перкусия, звукови ефекти и още много други.

Избор на Основен Звук – изберете и свирите на кийборда

1. Натиснете бутон **CATEGORY SEARCH**. На екрана ще се появи дисплея за избор на основен звук. Подчертани ще виждате името на избраната към момента категория, номера и името на звука.
2. Изберете звук от категорията. Използвайте контролера. Звукът, който избирате сега, ще бъде определен като основен.
3. Свирете на кийборда. Пробвайте да избирате и свирите различни звуци. За да се върнете към Основния/Main дисплей, натиснете бутон (**EXIT**).

Комбиниране на звуци – режим Dual

Към основния звук за вашето изпълнение, можете да изберете и втори. Този втори звук е приет като Dual звук.

1. Натиснете бутон (**DUAL**). Избрания към момента звук, ще прозвучи в комбинация с основния, когато свирите на кийборда.
2. Натиснете и задръжте бутон (**DUAL**) за по-дълго от секунда – на екрана ще се появи дисплей за избор на Dual Voice. Подчертани ще бъдат името на избраната категория, номера и името на звука.
3. Изберете и натиснете бутона на категорията от секция Category Search.
4. Изберете звука, с който искате да свирите. Използвайте контролера. Наличните звуци ще ви бъдат представени последователно. Звукът, който изберете от тях, ще бъде приет като Dual voice.
5. Свирете на кийборда. Пробвайте да изберете няколко различни звука. За да се върнете към Основния дисплей, натиснете бутон (**EXIT**).

Разделете кийборда

В този режим на работа, вие можете да свирите различни звуци в лявата и дясната половина на кийборда; като разделна точка се приема т.нар.split точка. По този начин, вие можете да свирите в дясната половина на кийборда основния и втория звук, докато вляво ще звучи т.нар.split звук. Точката split може да бъде променяна.

1. Натиснете бутон (**SPLIT**). Избрания към момента звук ще звучи в лявата половина на кийборда.
2. Натиснете и задръжте бутон (**SPLIT**) за по-дълго от секунда. На екрана ще се появи дисплей за избор на Split звук. Подчертани ще виждате името на избраната категория, както и номера и името на избрания звук.
3. Изберете и натиснете бутона за желаната категория от секцията Category Search.
4. Изберете звука, който искате да използвате. Използвайте контролера. Наличните звуци ще бъдат избирани последователно. Звукът, който изберете на този дисплей, ще бъде приет като Split звук.
5. Свирете на кийборда. Опитайте се да свирите с избрания Split звук. За да се върнете към основния дисплей, натиснете бутон (**EXIT**).

Избор на звук от ударни инструменти

1. Натиснете бутон (**DRUM/PERC/SE**). На екрана ще се появи категорията Drum Kit/Ударни инструменти.
2. Използвайте контролера, за да избирате инструмент. (001-023)
3. Свирете, като използвате всички клавиши и се наслаждавайте на вашите ударни инструменти.

Използване на функция АРПЕЖ

Тази функция ви позволява да създавате Арпеж (прекъсване на акорда), като изисква от вас само да свирите точно определените ноти на кийборда. Например, можете да свирите нотите от едно тризвучие – основния тон, терцата и квинтата, и функцията Арпеж автоматично ще създаде разнообразие от арпеж фрази.

1. Натиснете бутона (**ARPEGGION ON/OFF**), за да активирате функцията. Забележка: Арпеж функцията можете да прилагате само за основния и втория звук.
2. Свирете на кийборда, за да превключите Арпеж плейбек. Ритъм модела или фразата, която се изпълнява, зависи от нотите или акордите, които вие свирите, както и от избрания тип Арпеж.

3. След като приключите изпълнението си с функцията Арпеж, натиснете отново бутона (**ARPEGGION ON/OFF**), за да я деактивирате.

Как да промените типа Арпеж

Най-подходящия тип Арпеж бива избран автоматично, когато вие изберете звук; но вие лесно можете да го смените.

1. Натиснете бутон (**ARPEGGION ON/OFF**) за по-дълго от секунда. На екрана ще се появи дисплей за избор на тип арпеж.
2. Използвайте контролера, за да изберете типа, който желаете. Звукът за Арпежа ще се променя, в зависимост от броя ноти, които вие изпълните в зоната на кийбора, която използвате. Сега можете да запишете настройките за инструмента и по-късно отново да ги използвате. Можете да запишете и изпълнението си.

Свирене на модели

Инструмента ви предлага функция автоаккомпанимент, с помощта на която се възпроизвежда аккомпанимент (ритъм+бас+акорди) за модела, който сте избрали да свирите с лява ръка.

Слушане на Ритъм модели

Повечето модели включват ритъм партии. Можете да избирате между рок, блус, евро транс и много други ритмични модели.

1. Натиснете бутон (**PATTERN**). На екрана ще се появи дисплей за избор на Модел. Подчертани са името на избраната категория, както и името и номера на звука. Забележка: За да смените категорията модел, използвайте бутон **CATEGORY (DEC)/(INC)**.
2. Изберете модел. Използвайте контролера. Моделите ще можете да разгледате последователно при въртене на контролера.
3. Натиснете бутон (**START/STOP**). Ритъм модела ще стартира изпълнението си. За да го спрете, натиснете още веднъж бутона (**START/STOP**).

Свирене в аккомпанимент към Модела

1. Изберете модел. Натиснете бутон (**EXIT**), за да се върнете към Основния дисплей.
2. Активирайте режим Finger. Натиснете бутон (**FINGER**). За да деактивирате режима, натиснете още един път бутона. **Забележка:** Когато е активиран режим Finger, зоната от кийборда, вляво от разделната точка (split point) става зона за автоаккомпанимент.
3. Активирайте функцията синхро старт. Натиснете бутон (**SYNC START**). Когато функцията е активна, индикатора на бутона ще мига; ще бъде активиран режим standby. Ако изсвирите нота на кийборда, вляво от разделната точка, ще стартира бас и акорди аккомпанимент, съгласно избрания модел. За да деактивирате функцията, натиснете бутона още един път.
4. Изсвирете акорд с лява ръка, за да стартирате модела. Ако не знаете как да изсвирите нота или акорд, опитайте да изсвирите нещо, което ви харесва на кийборда. Аккомпанимента ще се променя, в зависимост от нотите, които свирите вляво от разделната точка.
5. Изсвирете различни акорди с лявата си ръка, докато свирите мелодия с дясната.
6. Натиснете бутон (**START/STOP**), за да спрете плейбека на модела.

Свирене на авто-акомпанимент акорди

Съществуват два типа авто-акомпанимент акорди: Лесни акорди и Стандартни акорди. Инструмента автоматично разпознава типовете акорди. Тази функция се нарича Multi Fingering. Зоната от кийборда, вляво от разделната точка (по подразбиране: 54/F#2) се приема за зона за акомпанимента. Свирете акорди в тази част на кийборда.

Лесни акорди – с този метод, вие лесно можете да свирите акорди в зоната за акомпанимент, като използвате само един, два или три пръста.

Стандартни акорди – с този метод, вие възпроизвеждате акомпанимент, като свирите акордите с нормална пръстовка, в зоната за акомпанимент.

Multi Fingering и Full Keyboard – дава ви възможност да избирате зоната от кийборда, в която да свирите акорди. Multi Fingering – клавишите, вляво от разделната точка стават зона за акомпанимент. Full Keyboard – можете да свирите акомпанимент акорди във всяка зона на кийборда.

Използване на Песни

Избор и слушане на песен

1. Изберете и натиснете бутон за категория Song, който отговаря на типа песен, който търсите.
(**PRESET**): осигурява достъп до трите програмирани песни.
(**USER**): осигурява достъп до песните, които вие сте записали или свалили от компютър.
(**USB**): осигурява достъп до песни, записани на USB устройство, свързано към терминал Device.
Ще се появи дисплей за избор на песен. Подчертани ще бъдат името и номера на избраната към момента песен.
2. Изберете песен. Използвайте контролера.
3. Слушайте песента. Натиснете бутон (**START/STOP**), за да стартирате плейбека на избраната песен. По всяко време можете да спрете плейбека, като натиснете още веднъж бутона.

Придвижване Напред, Назад в песента и реализиране на Пауза

Тук контролерите са идентични с аналогичните им на CD плейър: за придвижване напред – (▶▶), за връщане назад – (◀◀) и за пауза (||).

Типове песни

Имате възможност да използвате следните три вида песни:

- Preset/Програмирани песни (три песни) – под номера от 001 до 003
- User/Потребителски песни (ваши изпълнения) – под номера от 001 до 005
- USB/USB песни (съхранени на външно устройство) – под номера от 001 до-

Запис на вашето изпълнение

Можете да запишете максимум пет ваши изпълнения и да ги съхраните под имена от 001 до 005. Тези песни ще могат да бъдат просвирвани по същия начин, както и

програмираните песни. След като запишете изпълненията си като Песни на потребител, вие можете да ги конвертирате в SMF формат и да ги запишете на USB устройство.

Какви данни можете да запишете: всяко изпълнение на кийборда и едно изпълнение на модел. Всяко изпълнение се записва самостоятелно. Писти (1) – (8) – за запис на кийборд изпълнения (само основен звук). Pattern писта – за запис на ритъм модел и акорд партии.

Деактивиране на звука на пистата: инструмента ви позволява сами да изберете дали, докато записвате, ще чувате звука от пистата или ще прослушвате други писти.

Процедура за запис:

1. От Основния дисплей, натиснете бутон (**USER**), след което използвайте контролера, за да изберете номер на песен на потребител (001-005).
2. Натиснете бутон (**REC**). Бутона ще светне.
3. Изберете пистата за запис. Натиснете бутон **TRACK** ((1) до (8)), като държите натиснат бутон (**TRACK SELECT/MUTE**). Избраната писта ще мига на дисплея. Внимание! Ако правите запис върху писта, което вече съдържа информация, вие ще я изтриете и ще запишете новата върху нея. Когато изберете Pattern писта за запис, автоматично ще се включи Finger режим. След като стартирате записа, няма да можете да включвате или изключвате този режим.

Pattern писта, която да изберете за запис

Натиснете бутон **TRACK (PATTERN)**, докато държите натиснат бутон (**TRACK SELECT/MUTE**). Пистата ще бъде подчертана. Ще се активира стендбай режим за запис. **Забележка:** Ако искате да анулирате запис на избрана писта, натиснете бутона за тази писта още един път.

Промяна на записвания Модел/Pattern

Натиснете бутон (**PATTERN**) и използвайте контролера, за да изберете модел. След като сте приключили с избора, натиснете бутон (**EXIT**).

4. Записът ще стартира веднага, щом вие започнете да свирите на кийборда. Можете да стартирате записа и като натиснете бутон (**START/STOP**). Ако натиснете бутон (**EXIT**), ще можете да видите на основния дисплей мерната единица. **Забележка:** ако по време на запис, паметта се запълни, вие ще получите съобщение за това, като записа автоматично ще спре. Използвайте функции Song clear или Track clear, за да изтриете ненужната информация.
5. Спрате записа като натиснете бутон (**START/STOP**) или бутон (**REC**). Когато записа спре, измерената мерна единица ще възвърне стойността си 001, а номерата на записаните писти ще виждате на дисплея оградени в рамка.
Ако искате да записвате други писти, повторете стъпки от 2 до 5. Ако натиснете бутони Track (1) – (8) и/или Patter, ще можете да прослушвате записани по-рано изпълнения на писти, докато тече новия запис. Разбира се, можете и да деактивирате звука на записани по-рано писти.

Ако искате да презапишете Писта – просто я изберете и продължете с процедурата за запис.

6. Когато записа приключи.

- Как да просвириете на плейбек Песен на потребител. Процедурата е идентична с тази, за прослушване на Програмирана песен.
 1. Натиснете бутон (**USER**).
 2. Номера/името на избраната към момента песен ще бъде подчертан – използвайте контролера, за да изберете желаната песен (001-005).
 3. Натиснете бутон (**START/STOP**).
- Запишете Песента на потребителя на USB устройство.
- Конвертирайте Песента в SMF формат, след което можете да я запишете на външното устройство.

Забележка: следната информация се записва преди началото на песента; дори и ако промените информацията, по време на запис, тези данни ще останат непроменени: тип реверберация, тип Хорус ефект, време за такта, номер на модела, сила на звука за модела.

Изтриване на песен – как да изтрием песен на потребител

Забележка: ако желаете да изтриете определена писта, на която се съдържа песен на потребител, използвайте функцията Track clear.

С помощта на тази функция, вие можете да изтриете всички песни на потребител.

1. От основния дисплей, изберете песен на потребител от 001 до 005- тази, която искате да изтриете.
2. Натиснете и задръжте бутон (**TRACK SELECT/MUTE**) за по-дълго от секунда, като едновременно с това, държите натиснат и бутон (**STORE**).
На екрана ще се появи съобщение за потвърждение на операцията.
3. Натиснете бутон (**INC/YES**).
На екрана ще се появи съобщение за потвърждение. Натиснете бутон (**DEC/NO**), ако желаете да анулирате операцията.
4. За да изпълните функцията Изтриване на песен, натиснете бутон (**INC/YES**). За кратко време на екрана ще се появи съобщение „протича процес на триене”.

Изтриване на писта – как да изтрием определена писта от песните на потребителя

С помощта на тази функция, вие можете да изтриете точно определена песен.

1. От Основния дисплей, изберете песен на потребител (от 001 до 005), която съдържа пистата, която искате да изтриете.
2. Натиснете бутон **TRACK** (1) до (8), който искате да триете, докато държите натиснат бутон (**TRACK SELECT/MUTE**). Ако искате да изтриете писта модел, натиснете бутон **Track (Pattern)** по-продължително от секунда, като държите натиснат и бутон (**TRACK SELECT/MUTE**). На екрана ще се появи съобщение-потвърждение на операцията.
3. Натиснете бутон (**INC/YES**). На екрана ще виждате съобщение за потвърждаване на операцията. Натиснете бутон (**DEC/NO**), ако искате да анулирате операцията.

Бекъп и въвеждане на настройки

Бекъп

Следващите настройки винаги се включват в бекъп процедурите; запазват се и дори след изключване на захранването. Ако искате да въведете настройки, използвайте операцията за Въвеждане, както е описана по-долу.

Бекъп параметри

- Песен на потребител
- Файл модел
- Памет за изпълнение
- Параметри на Utility/Edit дисплея: разделна точка, чувствителност на клавишите, сила на звука за песента, сила на звука, сила на звука за метронома, анулиране на Демо изпълнение, тип на основния еквилайзер, акорд пръстовка, настройка, скорост за Арпеж.
- Настройки на панела: Auto Fill In.

Въвеждане

С помощта на тази функция, можете да изтриете цялата бекъп информация от паметта на инструмента и да възстановите фабричните настройки за инструмента.

Триене на бекъп – за целта, натиснете бутон (STANDBY/ON), докато държите натиснат най-високия бял клавиш от кийборда. Бекъп информацията ще бъде изтрита, а настройките по подразбиране – възстановени.

Основни функции

Управлението на ММ6 се базира на няколко прости операции:

1. Натиснете бутон, за да изберете основна функция;
2. Използвайте контролера, за да изберете единица.
3. Стартирайте/Спрете функция.

Регулиране силата на звука – изберете подходяща настройка за нивото на звука от високоговорителя, който сте свързали към конектор Output; или за слушалките, които сте свързали към конектор Phones.

1. Натиснете бутон, за да изберете основна категория.
Категория песен – изберете категорията, към която се включва песента, която искате да свирите.
Категория звук – изберете категорията, към която принадлежи вида на звука, който искате да използвате.
Ако искате да промените категория: изберете друга категория или използвайте бутони **CATEGORY (DEC)/(INC)**.

Бързо можете да изберете различна категория, след като сте избрали песен, модел или категория звук. Използвайте бутоните, за да се придвижвате между категории и модели.

2. Използвайте контролера, за да изберете единица. Когато сте избрали основната функция, в горната част на панела, ще се появи името на категорията, както и избраната към момента единица. Тези единици ще бъдат подчертани. Контролер – въртете го по посока на часовниковата стрелка или обратно на стрелката, за да намалите стойността. Въртете постоянно контролера, за да увеличите или намалите стойността му.
(INC/YES), (DEC/ NO) бутони – натиснете за кратко бутон (YIC/YES). Натиснете и задръжте един от двата бутона, за да намалите стойността на услугата.

Забележка: при повечето от описаните процедури в ръководството, контролера се препоръчва само за избор. Това е най-лесния и най-интуитивния метод за избор. Моля, обърнете внимание, че повечето единици или стойности, които могат да бъдат избирани с помощта на контролер, могат да бъдат избирани и с помощта на бутоните (INC/YES), (DEC/NO).

3. Функцията Старт/Стоп.

Използвайте бутон (START/STOP). След като изберете песен или модел, за да стартирате песента или плейбек на модела, натиснете бутон за плейбек на модела. Натиснете същия бутон втори път, за да спрете плейбека.

Видове дисплей

Имена на дисплеите – дисплея осигурява цялата информация за работа с инструмента. Името на избрания към момента дисплей се появява в горната част на екрана.

- **Основен дисплей** – повечето основни операции се изпълняват от основния дисплей. Вие можете да се връщате към основния дисплей от всеки друг, като натиснете бутон (EXIT), разположен близо до контролера.

- **Utility/Edit дисплей** – този дисплей ви осигурява достъп до 46 единици, които можете да коригирате. Дисплей Utility или Edit, се появява на екрана, когато натиснете буон (UTILITY) или бутон (EDIT). При всяко натискане на бутоните **CATEGORY (DEC)/(INC)**, вие ще избирате нова единица (от 46те, с които разполагате). Натиснете бутоните/ите толкова пъти, колкото ви е необходимо, за да изберете търсената функция. Можете да ползвате и контролера или бутоните (INC/YES), (DEC/NO), за да коригирате стойността на функцията, според изискванията си.

Единици от Основния дисплей

На основния дисплей ще можете да следите всички необходими настройки за избраната песен, модел или звук. На дисплея има и няколко индикатора, които означават състоянието вкл/изкл на определени функция.

Как да използвате ММ6 Контролерите

Можете да регулирате тона, силата на звука, височината на тона, както и други параметри, като използвате контролерите от лицевия панел или външни контролери, свързани към конекторите от задния панел на инструмента.

Контролери

Pitch Bend колело – използвайте го, за да увеличавате или намалявате височината на тона, докато свирите на кийборда (ако отдалечавате колелото, вие увеличавате височината на тона; ако го въртите в посока към себе си, вие намалявате височината на тона). Колелото се саморегулира и когато го освободите, то автоматично възстановява нормалната си настройка за височина на тона.

Modulation колело – използвайте го, за да добавяте вибрато ефект към звука, възпроизвеждан от кийборда. Колкото повече движите колелото, толкова по-голямо е количеството ефект, който се прилага към звука.

Копчета – можете да променят чистотата и характеристиките на тона за избрания Основен звук, както и за Втория звук, в реално време; просто въртете копчетата, докато свирите. Завъртане на копчето надясно, увеличава стойността; завъртане наляво, намалява стойността.

CUTOFF	Увеличава или намалява честотата за филтъра, с цел регулиране на чистотата на тона
RESONANCE	Регулира пиковото ниво, в зависимост от честотата за филтъра
ATTACK	Определя времето attack за звука. Например, можете да регулирате звука от струнни инструменти така, че постепенно да увеличава силата на звучене, като изберете slow attack време (завъртете копчето надясно)
RELEASE	Определя времето release за звука. Ако завъртите копчето надясно, ще увеличите release времето и звука ще продължи да звучи по-дълго, след като освободите клавиша. Ако искате да възпроизведете sharp release, при което звука рязко спира да звучи, задайте настройка short release време.

Външни контролери

Footswitch педали – допълнителен педал FC4 или FC5, свързан към конектор Sustain на задния панел на устройството, ще ви позволи да контролирате sustain функцията.

Foot контролер – допълнителен Foot Controller (FC7), свързан към конектор Foot Controller на задния панел, ви позволява да регулирате силата на звука с крака си; а това е едно допълнително удобство по време на изпълнение на живо.

Добавяне на ефекти Реверберация, Хорус и DSP към Звука

Избор на тип Реверберация

С ефект реверберация, вие можете да симулирате изпълнение в концертна зала, пред публика. Когато изберете модел или песен, автоматично бива избран оптималния тип ефект реверберация за дадения звук. Ако вие искате да изберете друг тип, използвайте следващата процедура:

1. Натиснете бутон (**UTILITY**), за да изберете дисплей Utility.
2. Използвайте бутони **CATEGORY (DEC)/(INC)**, за да изберете типа реверберация. На дисплея ще виждате избрания към момента тип реверберация.
3. Използвайте контролера, за да избирате. Можете да изпробвате звученето на избрания тип, като свирите на кийборда. **Забележка:** Как да регулирате нивото на

изходящата реверберация – това може да се реализира индивидуално за основния, втория и разделните звуци.

Избор на тип Хорус ефект

Този ефект създава плътен звук, подобно на няколко подобни звуци, изпълнявани в унисон. Когато изберете модел или песен, автоматично бива избран тип хорус ефект, в съответствие със звука. Ако търсите друг тип, следвайте процедурата:

1. Натиснете бутон (**UTILITY**), за да отворите дисплей Utility.
2. Използвайте бутони **CATEGORY (DEC)/(INC)**, за да изберете желаня тип. Избрания към момента ще виждате изписан на дисплея.
3. Използвайте контролера за избор. Можете да изпробвате типа, като свирите на кийборда.

Прилагане на DSP ефекти

Тези ефекти се използват за допълнителна дълбочина и плътност на звука, изпълняван на кийборда (основен, втори, разделни звуци).

1. Натиснете бутон (**UTILITY**), за да отворите дисплей Utility.
2. Използвайте бутони **CATEGORY (DEC)/(INC)**, за да изберете единица DSP ON/OFF.
3. Използвайте контролера, за да вкл/изкл.ефекта.

Как да смените DSP ефекта

1. Натиснете бутон (**UTILITY**), за да отворите дисплей Utility.
2. Използвайте бутони **CATEGORY (DEC)/(INC)**, за да изберете тип единица DSP. Избрания към момента тип ще виждате изписан на дисплея.
3. Използвайте контролера, за да избирате. Можете да изпробвате звученето с ефекта, като свирите на кийборда. За да възстановите първоначалните настройки, натиснете едновременно бутони (**INC/YES**) и (**DEC/NO**).

Използване на функциите на инструмента

Използване на Метроном

Стартиране на метронома – натиснете бутон (**METRONOME**). За да го спрете, натиснете бутона още един път.

Регулиране темпото на метронома – 1) натиснете бутон **TEMPO (+)**, за да увеличите стойността с 1 или бутон **TEMPO (-)**, за да намалите стойността с 1; 2) Използвайте контролера, за избор на темпо от 11 до 280; 3) натиснете бутон (**EXIT**), за да се върнете към оригиналния дисплей. Ако е необходимо, можете да натискате бутон Tempo (+) или (-) няколко пъти, докато постигнете търсената настройка. Можете, освен това, да натиснете и задръжите бутоните TEMPO, като по този начин ще реализирате промяна в по-голям диапазон.

Задаване на брой такта за мерна единица, както и дължина за всеки такт – 1) натиснете и задръжете бутон (**METRONOME**), за по-дълго от секунда; на дисплея ще се появят настройката за време и дължина на всеки такт. 2) Използвайте контролера, за да изберете брой такта за мерната единица. Можете да избирате стойности от 0 до 60. 3) Натиснете бутон category (INC) един път, докато на екрана се изпише “Time Signature – Denominator”. 4) Използвайте контролера, за да

изберете дължина на такта. Възможните дължини са: 2, 4, 8, 16 (половинка, четвъртинка, осминка или шестнайсетинка нота).

Натиснете бутон (METRONOME), за да потвърдите избраната настройка.

Регулиране на силата на звука на метронома – 1) натиснете бутон (UTILITY), за да отворите дисплей Utility. 2) Натиснете бутон category (DEC)/(INC), докато на дисплея се изпише “Metronome Volume”. 3) Използвайте контролера, за да зададете силата на звука, която предпочитате.

Регулиране на темпото – Ако песента ви звучи твърде бързо или твърде бавно, необходимо е да промените темпото. Натиснете бутон Tempo (+) или (-). На дисплея ще се появи параметър „Tempo”. Използвайте бутони TEMPO (+) и (-), за да изберете настройка между 11 и 280 таква в минута. Можете да се върнете към основния дисплей, като натиснете едновременно бутони (+) и (-).

Използване на бутон TAP TEMPO

За песни с 4/4 такт, натиснете бутон (TAP TEMPO) четири пъти; за песни $\frac{3}{4}$ такта, натиснете 3 пъти; търсеното от вас темпо автоматично ще бъде зададено за изпълнението на плейбек. Натиснете бавно, за да намалите стойността или бързо, за да я увеличите. Натиснете два последователни пъти, за да зададете темпото по време на плейбек на песен.

Задаване на чувствителност на допир

Ако тази функция е активна, вие можете да регулирате чувствителността на клавишите.

1. Натиснете бутон (UTILITY), за да отворите дисплей Utility.
2. Използвайте бутони CATEGORY (DEC)/(INC), за да изберете чувствителност. Избраната към момента ще бъде изписана на екрана.
3. Използвайте контролера за избор в диапазона от 1 до 4. По-високите стойности възпроизвеждат по-големи звукови вариации, в зависимост от динамиката на кийборда, т.е. по-голяма чувствителност. Ако сте избрали стойност 4 (OFF), всички ноти ще се изпълняват с еднаква сила на звука, без значение колко силно или меко натискате клавишите.

Избор на настройка за Master EQ

Разполагате с пет различни настройки.

1. Натиснете бутон (UTILITY), за да отворите дисплей Utility.
2. Използвайте бутони CATEGORY (DEC)/(INC), за да изберете типа Master EQ. Избрания тип ще бъде изписан на екрана.
3. Използвайте контролера за избор. Настройките са от 1 до 5.

Контрол върху силата на звука за Арпежа с динамиката на кийборда

1. Натиснете бутон (UTILITY), за да отворите дисплей Utility.
2. Използвайте бутони CATEGORY (DEC)/(INC), за да изберете скоростта за Арпежа. Избраната настройка ще виждате на дисплея.
3. Използвайте контролера, за да зададете настройката за скорост. Настройка **Original** – избраната скорост се използва за плейбек на всякакъв тип арпеж; **Thru** – използва се реалната скорост на кийборда.

Транспониране на кийборда

- Промяна на височината на тона с половин тон инкременти (максималната промяна е с една октава).
- 1. Натиснете един от бутоните **TRANSPOSE (+)/(-)**. Стойността ще бъде изписана на дисплея, като ще бъде означено количеството, с което транспонирането е по-голямо или по-малко от нормалната стойност.
- 2. Използвайте контролера, за да зададете стойност за транспониране, между -12 и +12. Натиснете бутон (**EXIT**), за да се върнете към Основния дисплей. При кратко натискане на бутони **TRANSPOSE (+)/(-)**, вие ще реализирате промяна с една стъпка. Ако натиснете и задържите бутоните, ще увеличите или намалите с по-голяма стойност.

Фина настройка за височината на тона

Промяна на настройката максимум с 1 полутон, постъпателно, със стъпки от 0.2-Hz. Настройката по подразбиране е 440 Hz.

1. Натиснете бутон (**UTILITY**), за да отворите дисплей Utility.
2. Използвайте бутони **CATEGORY (DEC)/(INC)**, за да изберете единица за настройка.
3. Използвайте контролера, за да зададете стойност между 415.3 и 466.2Hz.

Промяна на височината на тона за кийборда в октави

Използвайте бутони **OCTAVE (UP)/(DOWN)**. При всяко натискане на бутон **OCTAVE (UP)**, общата височина на тона за звука се увеличава с една октава. При всяко натискане на бутон **OCTAVE (DOWN)**, общата височина на тона за звука се намалява с една октава. Диапазона за вариране е между -1 и +1, като стандартната настройка е 0.

Когато височината на тона се увеличава, индикатора на бутон **OCTAVE (UP)** свети. А когато се намалява, свети индикатора на бутон **OCTAVE (DOWN)**. Ако едновременно натиснете и двата бутона, ще възстановите стандартната настройка (0). И двата индикатора ще изгаснат.

Функции на моделите

Вариации на модели (Секции)

Всеки модел се състои от няколко „секции”, които могат да бъдат избирани и свирени.

Основни секции A-D – това са основните модели акомпанимент, които се повтарят неограничен брой пъти, докато бъде избрана следваща секция. Ако сте активирали бутон (**FINGER**), модела ще се изпълнява на плейбек, с акордите, определени от вашето свирене с лява ръка.

Fill Ins секции (AUTO FILL IN) – натиснете бутон (**AUTO FILL IN**), за да включите функцията автоматичен fill-in (преход). Когато функцията е активна, тези секции ще се добавят автоматично към ритъм партията, когато се превключва от основна секция. Но дори и ако функцията не е активна, вие пак можете да добавяте

fill-in секция – натиснете бутон за основна секция, докато същата секция се изпълнява.

1. Изберете модел.
2. Включете модела. Натиснете бутон (**FINGER**). Индикатора, разположен горе вляво на бутона, ще светне.
3. Активирайте функцията Auto Fill In. Натиснете бутон (**AUTO FILL IN**).
4. Натиснете бутон (**SYNC START**), за да активирате синхро старт. (Синхро Старт – когато е активен този режим, плейбека на модела ще стартира веднага, щом вие изсвите акорд в областта за акомпанимент от кийборда).
5. Натиснете бутон за основна секция: (A) – (D). Индикатора, вляво горе на бутона, ще светне.
6. Основната секция на избрания модел ще стартира веднага, щом вие изсвите акорд с лява ръка.
7. Натиснете един от бутоните за основни секции. Ще прозвучи fill-in секция, плавно преминаваща в избраната от вас основна секция.

Задаване на Split точка (Разделна точка)

По подразбиране това е клавиш 53 (F#2), но вие можете да я промените.

1. Натиснете бутон (**UTILITY**), за да отворите дисплей Utility.
2. Използвайте бутони **CATEGORY (DEC)/(INC)**, за да избирате Разделна точка.
3. Използвайте контролера за задаване на точката за бутон от 000 (C-2) до 127 (G8). **Забележка:** Когато промените разделната точка, разделната точка за авто-акомпанимента също се променя. Когато натиснете клавиша за разделна точка, ще звучи разделен звук.

Свирене на модел с акорди, без ритъм (Стоп Акомпанимент)

След като натиснете бутон (**FINGER**) и активирате авто-акомпанимента, вие можете да свирите с лявата си ръка (акомпанимент) на кийборда, като възпроизвеждате акорди, без ритъм партия. Това е т.нар. Стоп Акомпанимент; можете да ползвате всички акорд пръстовки; ММ6 разпознава клавишите, които натискате в секцията за авто-акомпанимент като акорди.

Изберете модел и активирайте режим Модел; след това натиснете бутон (**FINGER**), за да активирате режим Пръстовка/Finger.

Регулиране силата на звука за модела

Изберете модел и активирайте режим модел.

1. Натиснете бутон (**UTILITY**), за да отворите дисплей Utility.
2. Използвайте бутони **CATEGORY (DEC)/(INC)**, за да избирате сила на звука за Модела.
3. Използвайте контролера, за да зададете настройката, между 000 и 127.

Определяне на акорди в целия диапазон на кийборда

1. Натиснете и задръжте бутон (**FINGER**) за по-дълго от секунда, докато на екрана се появи Chord Fingering.

2. Използвайте контролера, за да изберете 2 (Целия Кийборд).

Настройки за песни

Сила на звука за Песен

1. Натиснете бутон (**UTILITY**), за да отворите дисплей Utility.
2. Използвайте бутони **CATEGORY (DEC)/(INC)**, за да избирате сила на звука за песента.
3. Използвайте контролера, за да зададете избраната настройка.

Промяна на темпото за песента

Натиснете бутон **ТЕМПО (+)** или **(-)**. На екрана ще се появи дисплей за темпо; използвайте контролера или бутоните **ТЕМПО (+)/(-)**, за да изберете и зададете настройка по ваше желание, от 011 до 280 четвъртинка нота такта за минута. Ако искате да възстановите оригиналното темпо, натиснете едновременно бутони **(+)** и **(-)**. Когато приключите с настройките, натиснете бутон (**EXIT**). По време на настройка, ако натиснете и задържите продължително бутон, темпото ще се увеличи или намали с голяма стойност.

Деактивиране звука за пистата

На всяка писта се изпълнява различна част от песента – мелодия, перкусия, акомпанимент и прочие. Вие можете, по желание, да деактивирате звука от дадена част или дори всички, с изключение на тази писта, която искате да прослушате. За целта, натиснете съответния бутон за писта (**TRACK (1) – (8), (PATTERN)**), като държите натиснат и бутон (**TRACK SELECT/MUTE**). За да анулирате функцията, натиснете още веднъж същия бутон.

Запис на вашите предпочитани настройки за панел

С помощта на Performance Memory на инструмента, вие можете да запишете до 64 от вашите любими настройки.

Процедура за запис в Performance Memory

1. Задайте подходящи настройки за контролерите на панела – изберете звук, модел и т.н.
2. Натиснете бутони **PERFORMANCE BANK (INC)/(DEC)**, докато на екрана се появи търсената банка. Можете да използвате и контролера от дисплей Performance Bank.
3. Натиснете бутон **PERFORMANCE MEMORY (1) – (8)**, докато държите натиснат бутон (**STORE**). Така ще запишете избраните към момента настройки за панела във временната памет на инструмента.

Забележка: Настройките за панела можете да записвате и на USB устройство, като файлове на потребител. Ако правите запис върху банка от паметта, която вече съдържа информация, вие ще изтриете старата информация и ще запишете новата върху тази банка. По време на запис на настройки в Performance Memory, не изключвайте подаването на електрозахранване към инструмента, тъй като съществува риск да генерирате грешки или да загубите информацията. По време на

плейбек изпълнение на песен, не можете да съхранявате информация върху Performance Memory.

Как да изберете вече записани настройки от Performance Memory

1. Натиснете бутони **PERFORMANCE BANK (INC)/(DEC)**, докато желаната банка се появи на дисплея. Можете да ползвате и контролера от дисплея Performance Bank.
2. Натиснете бутон **PERFORMANCE MEMORY (1) – (8)**, съдържащ настройките, които търсите и искате да ползвате. Контролерите на панела веднага ще приемат тези настройки.

Настройки, които можете да записвате върху Performance Memory:

- Настройки за модел: номер на модела, Finger On/Off, Split точка, настройки за модел (Основни A/B/C/D), сила на звука за модела, темпо, акорд пръстовка, синхро старт on/off.
- Настройки за звук: 1) настройки за основния звук: номер на звука, сила на звука, октава, панорама диапазон, ниво реверберация, ниво на ефект хорус, ниво на ефект DSP, ниво Dry, време Attack, време Release, честота за филтъра, резонанс за филтъра.
- Настройки за Разделния звук – Split on/off, номер на звука, сила на звука, октава, панорама диапазон, ниво реверберация, ниво ефект хорус, ниво ефект DSP, ниво Dry.
- Настройки за ефекти – тип реверберация, тип хорус ефект, On/Off за ефект DSP, тип DSP ефект.
- Други настройки - транспониране, диапазон за височината на тона, арпеж On/Off, тип арпеж, октава.

Как да изтриете запис от Performance Memory

1. Дисплей Performance Bank ще се появи на екрана, когато натиснете бутон **PERFORMANCE BANK (INC)** или **(DEC)**. Използвайте тези бутони, за да изберете банка, която искате да триете. За избор на банка, можете да използвате и контролера от дисплея Performance bank.
2. Натиснете и задръжте по-дълго от секунда бутон **PERFORMANCE MEMORY (1) – (8)**, съответстващ на банката, която ще триете.
3. Натиснете бутон **(INC/YES)**. На дисплея ще се появи съобщение за потвърждение на операцията. Ако на това ниво искате да анулирате операцията, натиснете бутон **(DEC/NO)**.
4. За да осъществите триене, натиснете бутон **(INC/YES)**. За кратко на екрана ще се появи съобщение „clear-in-progress”, докато протича триенето на данните.

Настройки за Звук

Как да създадете свои оригинални звуци, като редактирате наличните параметри за звук.

Избор и редакция на единица

Разполагате с 21 параметъра

1. Откройте функцията, която искате да зададете на дисплей **EDIT**.
2. Натиснете бутон (**EDIT**), за да влезете в менюто на дисплея.
3. При всяко натискане на бутони **CATEGORY (INC)/(DEC)**, ще изберете един от наличните 21 параметъра. Направете своя избор. Предшестващата единица ще виждате в горната лява част на дисплея, докато следващата единица ще бъде разположена в горната дясна част на дисплея.
4. Използвайте контролера или бутони (**DEC/NO**), (**INC/YES**), за да зададете стойност. Натиснете бутони (**INC/YES**) (**DEC/NO**) едновременно, ако желаете да възстановите настройките по подразбиране. Редактираните параметри можете да запишете на Performance memory.

Настройки за функции

На дисплей Utility можете да правите подробни настройки за фина настройка, разделна точка и за ефектите.

Избор и настройки на функции

Разполагате с общо 25 функции.

1. Откройте функцията, която търсите и искате да зададете на дисплей Utility.
2. Натиснете бутон (**UTILITY**), за да отворите дисплей Utility.
3. Използвайте бутони **CATEGORY (DEC)** и (**INC**), докато името на функцията се появи на дисплея. Името на предишната единица ще виждате в горната лява част на екрана, а името на следващата - в горната дясна част.
4. Използвайте контролера или бутони (**DEC/NO**), (**INC/YES**), за да зададете стойност. Настройките on/off за тип, можете да активирате с натискане на бутон (**INC/YES**) и (**DEC/NO**). В някои случаи, бутон (**INC/YES**) ще осъществи изпълнение на избраната функция, а бутон (**DEC/NO**), ще я анулира. Натиснете двата бутона едновременно, за да възстановите настройките по подразбиране. **Забележка:** настройките за функции се записват веднага, щом бъдат сменени. Но, информацията, която записвате върху Performance memory, съществува в паметта като тип данни Performance memory. За да възстановите фабрично зададените настройки, използвайте процедурата “Bank Clear”.

Съхранение/Запис на Информация

Как да настроите и форматираете USB устройство; как да записвате информация върху него и как да я теглите.

Ако свържете USB устройство към терминал USB TO DEVICE на инструмента, вие ще можете да съхраните създадените песни на потребител, както и настройките за тях на това външно устройство. Устройството може да ползвате и за прехвърляне на информация, свалена от глобалната мрежа и първоначално записана на това устройство.

Ако не разполагате с USB устройство и се налага да закупите такова, имайте предвид, че инструмента не поддържа всички такива устройства, предлагани в търговската мрежа. Така, че преди да го закупите, консултирайте се с вашия Ямаха дилър.

Как да предпазите информацията (превключвателе write-protect)

Някои USB устройства разполагат с такъв превключвател. Ако искате да предотвратите нежелано изтриване на важна информация, преместете плъзгача write-protect на позиция “protect”. Но, когато осъществявате запис, преместете плъзгача на позиция “overwrite”.

Използване на USB устройство

1. Свържете USB устройство към терминал **USB TO DEVICE**, като внимавате да го поставите в правилната посока. Внимание! За да прослушвате песни, копирани на USB устройство от компютър, тези песни трябва да са съхранени в руут директорията или на първо/второ ниво папка от тази директория на устройството. Песни, които са съхранение в папки от трето ниво, не могат да бъдат избирани и просвирвани от вашия инструмент.
2. Проверете дали на Основния дисплей се вижда индикация “Connect”. Друг вариант – от дисплей File Control натиснете бутон (**MENU**), за да получите достъп до USB устройството.

Забележка: Понякога на дисплея ще се появяват съобщения, чиято цел е да улесни вашата работа.

Забележка: Ако свирите на кийборда, докато виждате на екрана дисплей File Control, вие няма да чувате звук. Активни ще бъдат само бутоните, които са свързани с файл функцията.

Забележка: дисплей File Control няма да се появи на екрана в следните случаи: 1) по време на плейбек на модел или песен; 2) по време на зареждане на информация от USB устройство.

Форматиране на USB устройство

Новото устройство можете да форматирате, преди да сте го използвали с инструмента.

Внимание! Ако форматирате устройство, което вече съдържа информация, тази информация ще бъде изтрита.

1. След като сте свързали USB устройството, което трябва да бъде форматирано, към терминал **USB TO DEVICE**, проверете дали виждате на екрана съобщението “Connect”.
2. Натиснете бутон (**MENU**). На дисплея ще се появи съобщение потвърждение за операция форматиране. **Забележка:** ако вместо опция *Format*, се появи опция *Load*, натискайте бутон **CATEGORY (INC)/(DEC)**, докато се появи желаната опция.
3. Натиснете бутон (**EXECUTE**); на екрана ще се появи съобщение - потвърждение. Ако искате да анулирате операцията, натиснете бутон (**DEC/NO**).
4. Натиснете бутон (**EXECUTE**) още веднъж или бутон (**INC/YES**), след което операцията форматиране ще стартира. **Внимание!** Щом на екрана се появи съобщението ‘format-in-progress’, вие вече не можете да анулирате операцията. Не изключвайте захранването към уреда и не изваждайте USB устройството по време на операцията.

5. Когато операцията приключи, на екрана ще се появи съобщение. Натиснете бутон (**EXIT**), за да се върнете към Основния дисплей. **Забележка:** Ако устройството е било забранено за запис, вие ще видите на дисплея съобщение за това и няма да можете да извършите операцията.

Съхранение на информация

Типа информация, която можете да съхранявате на един „Файл на Потребител” е следната: песен на потребител, модел файл, информация performance memory.

1. Уверете се, че след като сте извършили правилно форматирането на USB устройството и сте го свързали към терминал **USB TO DEVICE** на уреда, вие виждате на Основния дисплей “Connect”.
2. Натиснете бутон (**MENU**).
3. Използвайте бутони **CATEGORY (DEC) и (INC)**, за да намерите опцията User File Save/Съхранение на файл на потребител. Автоматично ще бъде създадено име на файл по подразбиране.

Забележка: ако искате да презаписвате съществуващ файл, използвайте контролера или бутоните (**INC/YES**), (**DEC/NO**), за да го изберете и продължете напред със стъпка 6.

Забележка: ако на устройството няма достатъчно свободно за запис пространство, вие ще прочетете съобщение за това на дисплея. В този случай, изтрийте ненужните файлове от устройството, за да си освободите място за нов запис.

4. Натиснете бутон (**EXECUTE**). Под първия знак в името на файла ще се появи курсор.
5. Променете името на файла, ако е необходимо. Бутон (1) премества курсора наляво, а бутон (2) премества курсора надясно. Използвайте контролера, за да изберете знак, за позицията, показвана от курсора.
6. Натиснете бутон (**EXECUTE**). На дисплея ще се появи съобщение – потвърждение. Можете да натиснете бутон (**DEC/NO**), ако желаете да анулирате операцията.
7. Натиснете бутон (**EXECUTE**) още един път или бутон (**INC/YES**) - съхранението на информацията ще стартира. Файла на потребителя ще бъде съхранен в папка User Files на USB устройството. Внимание! След като на дисплея се появи съобщението "save-in-progress", вие не можете да анулирате операцията. Не изключвайте захранването по време на записа.
8. Когато операцията приключи, на дисплея ще се появи съобщение за това. Натиснете бутон (**EXIT**), за да се върнете към Основния дисплей.

Забележка: Ако сте задали името на съществуващ файл, ще се появи съобщение, на което вие ще трябва да отговорите. Натиснете (**EXECUTE**) или (**INC/YES**), ако желаете да записвате нова информация върху старата или (**DEC/NO**), ако искате да анулирате операцията. Времето, необходимо за записа, зависи от USB устройството, което използвате.

Конвертиране на Песен на потребител в SMF Формат и запис

Какво е SMF (Стандартен Midi файл) – това е един от най-разпространените формати, използване за съхранение на последователна информация. Има два

варианта: Формат 0 и Формат 1. По-големият брой Midi устройства са съвместими с SMF Format 0.

1. Проверете дали сте форматирали правилно устройството и дали сте го свързали към терминал **USB TO DEVICE**. Ако това е така, на Основния дисплей ще бъде изписано "Connect".
2. Натиснете бутон (**MENU**).
3. Използвайте бутони **CATEGORY (DEC)** и (**INC**), за да намерите SMF опцията. Полето Source file ще бъде подчертана, а на дисплея ще бъде изписано името на песента на потребителя.
4. Използвайте контролера, за да изберете източник на песен на потребител. Можете да натиснете бутони (**INC/YES**) и (**DEC/NO**) едновременно, за да изберете първата песен на потребител.
5. Натиснете бутон (**EXECUTE**). Destination file/Файла на който ще бъде направен запис, ще бъде подчертан на дисплея. На екрана ще се появи и името по подразбиране на конвертирания файл с песента. Забележка: Ако искате да презапишете файл, който вече се съдържа на USB устройството, използвайте контролера или бутони (**INC/YES**), (**DEC/NO**), за да изберете файл, след което преминете към стъпка 8.
6. Натиснете бутон (**EXECUTE**). Курсора ще застане под първия знак от името на файла.
7. Променете името на файла, ако е необходимо.
8. Натиснете бутон (**EXECUTE**). На дисплея ще се появи съобщение – потвърждение на операцията. Ако искате да анулирате операцията, натиснете бутон (**DEC/NO**).
9. Натиснете още веднъж бутон (**EXECUTE**) или бутон (**INC/YES**), след което операцията ще стартира. Песента на потребителя ще бъде съхранена в папка User Files на USB устройството. Внимание! Докато на екрана е изписано съобщението "save-in-progress", вие не можете да анулирате операцията. Не изключвайте захранването и не отстранявайте USB устройството по време на операцията.
10. Когато операцията приключи, на екрана ще се изпише съобщение. Натиснете бутон (**EXIT**), за да се върнете към Основния дисплей.

Зареждане на файлове на потребител и файлове с модели

Файлове с модели, съхранени на USB устройство, могат да бъдат зареждани на инструмента.

Внимание! Когато се зарежда Файл на потребител, песните на потребител 001-005, моделите на потребител, както и performance memory ще бъдат презаписани. Ако заредите само файл модел, ще бъдат изтрети само моделите на потребителя. Файлове модели, създадени на друг Ямаха кийборд, могат да бъдат зареждани на MM6 Модел на потребител Номер 169. Файлове модели не можете да създавате с MM6.

1. Свържете USB устройството, което съдържа файла, който искате да зареждате, към конектор USB TO DEVICE. Проверете дали на дисплея виждате съобщение "Connect".
2. Натиснете бутон (**MUTE**).

3. Използвайте бутони **CATEGORY (DEC)/(INC)**, за да намерите опция Load/Зареждане.
4. Използвайте контролера, за да изберете файл на потребител или файл модел, който искате да зареждате. На дисплея ще видите първо всички файлове на потребител (съдържащи се на USB устройството); след това ще се появят и файловете с модели.
5. Натиснете бутон (**EXECUTE**). На дисплея ще се появи съобщение – потвърждение. Можете да натиснете бутон (**DEC/NO**), за да анулирате операцията.
6. Натиснете бутон (**EXECUTE**) още един път или бутон (**INC/YES**); след това операцията по зареждането ще стартира.
7. На дисплея ще се появи съобщение, когато операцията приключи. Натиснете бутон (**EXIT**), за да се върнете към Основния дисплей.
Забележка: SMF, съхранен на USB устройство, не може да бъде зареждан като песен на потребител.

Изтриване на информация от USB устройство

1. Уверете се, че устройството, в което се съдържат търсените файлове, е правилно свързано към терминал **USB TO DEVICE** на устройството. Проверте дали виждате на Основния дисплей съобщението ‘Connect’.
2. Натиснете бутон (**MENU**).
3. Използвайте бутони **CATEGORY (DEC)** и (**INC**), за да откриете опция Delete/Изтриване.
4. Изберете файла, който искате да изтриете. Можете да натиснете бутони (**INC/YES**), (**DEC/NO**) едновременно, за да изберете първата песен или файл на потребител, съдържащи се на устройството.
5. Натиснете бутон (**EXECUTE**). На дисплея ще се появи съобщение – потвърждение. Можете да натиснете бутон (**DEC/NO**), за да анулирате операцията.
6. Натиснете бутон (**EXECUTE**) още един път или бутон (**INC/YES**), след което операцията изтриване ще стартира.
7. Когато операцията приключи, на екрана ще се появи съобщение. Натиснете бутон (**EXIT**), за да се върнете към Основния дисплей. **Забележка:** ако устройството е защитено срещу нежелан запис, на дисплея ще се появи съобщение, а вие няма да можете да реализирате операцията.

Просвирване на SMF, съхранен на USB устройство.

1. Проверете дали устройството, в което се съдържа търсения файл, е правилно свързано към терминал **USB TO DEVICE** на инструмента. Вижете дали на Основния дисплей се чете съобщението “Connect”.
2. Натиснете бутон (**USB**).
3. Използвайте контролера, за да изберете SMF, който искате да просвирите.
4. Натиснете бутон (**START/STOP**).

КОНЕКТОРИ

1. **OUTPUT L/MONO, R** конектори – за изходящ стерео аудио сигнал. Като изход на микрофон използвайте само конектор L/MONO.
2. **MIDI IN и OUT** терминали. Midi In конектор приема Midi съобщения от външно Midi устройство. Можете да го използвате, за да управлявате ММ6 или да го използвате като тон генератор от външно Midi устройство.
3. **USB TO DEVICE** терминал – към този конектор можете да свържете USB устройство; можете да запишете информация на това устройство, както и да теглите информация от него, която да зареждате на уреда.
4. **USB TO HOST** терминал – към този конектор можете директно да свържете вашия компютър; можете да превхвърляте информация между компютъра и инструмента.

Свързване към външно аудио оборудване

Тъй като ММ6 няма вградени високоговорители, необходимо е да го свържете към външен усилвател и високоговорители, слушалки или друго устройство за извеждане на звука.

Свързване на високоговорители или монитор високоговорители

За оптимална, акуратна репродукция на звука от инструмента, използвайте чифт високоговорители. Свържете ги към конектори Output L/Mono и R, които се намират на задния панел.

Свързване към външно Midi устройство

Управление на външен тон модул с помощта на ММ6

Този тип връзка ви позволява да свирите на външен Midi тон генератор през ММ6 кийборда. Използвайте я, когато желаете звука от външното устройство да е също толкова добър, колкото звука от ММ6.

За да свирите на външен тон модул, при този тип сетъп, Midi канала за приемане на сигнал на тон модула трябва да е настроен за същия канал, за който е настроен и Midi канала за предаване на ММ6.

А, каналите за предаване на ММ6 са фиксирани, както следва:

Основен звук – Канал 1

Втори звук – Канал 2

Разделен звук – Канал 3

Свързване на USB устройство

- Кои устройства са съвместими – към конектор USB TO DEVICE можете да свързвате хард диск, флопи дисково устройство, флаш памет. Не можете да свържете компютърна клавиатура или мишка.
- **Внимание!** Избягвайте често да включвате и изключвате захранването към USB устройството, както и да отстранявате/свързвате захранващия кабел. Съществува риск от зависване на устройството. Не изключвайте USB кабела, докато уреда обработва информация; не отстранявайте медията от устройството и не изключвайте електрозахранването към двете устройства.
- **Връзка към USB устройство** – някои устройства изискват повече ток, отколкото инструмента може да им предостави; поради това, често защитата срещу електро претоварване на уреда се включва, което от своя страна води

до невъзможен достъп до устройството. Ако това се случи на вас, на екрана ще се появи съобщение „OverCurrent“. За да възстановите нормалното състояние на устройството, извадете USB устройството от конектора и изключете електрозахранването към уреда.

Бекъп на данни от инструмента на компютър

След като съхраните информацията на USB устройство, можете да я копирате на компютър, да архивирате и организирате файловете според желанията си.

Копиране на файлове от хард диск на компютър на USB устройство, плейбек на песни, на инструмента.

Първо копирате файловете, съдържащи се на твърдия диск на компютъра, върху USB устройство. След това свързвате медията към инструмента.

Можете да копирате файлове на потребител, модел файлове, Midi песни. След като сте копирали данните, свържете устройството към терминала USB TO DEVICE и свирете плейбек на песните или пък заредете файлове на потребител, модел файлове на инструмента.

Свързване към компютър

- Инсталиране на USB-MIDI драйвер – за да можете да реализирате комуникация между компютъра и устройството, е необходимо да инсталирате подходящ софтуер на компютъра. USB-MIDI драйвера позволява секвенс софтуер и подобни приложения на вашия компютър да прехвърлят и приемат Midi информация към и от Midi устройства, посредством USB кабел.
- 1. Свалете си подходящия драйвер от уебсайта:
http://www.global.yamaha.com/download/usb_midi/. Можете да намерите версии за: Windows XP Professional/Home Edition; Macintosh: OS X 10.2.8 – 10.4.5
- 2. Инсталирайте USB MIDI драйвер на компютъра. Прочетете инструкциите за инсталиране, които ще намерите към комплекта за сваляне на драйвера.
- 3. Свържете компютъра към инструмента с USB кабел.
- **Предпазни мерки** – Моля спазвайте следните предпазни мерки, когато свързвате инструмента към компютър, посредством USB кабел. Съществува риск инструментът и/или компютърът ви да зависнат или да загубите важна информация. Ако инструментът или компютърът ви зависне, изключете захранването и към двата инструмента, след което отново го включете и рестартирайте компютъра.

Внимание!

Преди да свържете компютъра към конектора USB TO HOST, излезте от ограничаващ режим.

Преди да включите захранването, свържете компютъра към конектор USB TO HOST.

Преди да вкл/изкл. захранването към инструмента, както и преди да свържете/отстраните USB кабела, проверете следните точки: 1) напуснете всички приложения; 2) уверете се, че към момента не се прехвърля информация.

Между вкл/изкл.на захранването към инструмента, както и между свързване/отстраняване на USB кабела, изчакайте за интервал от поне 6 секунди. Директно свържете инструмента към компютър, като използвате единичен USB кабел. Не използвайте розетка.

Прехвърляне на информация за изпълнението към и от компютър

Midi настройки

Единица	Диапазон/настройка	Описание
Local	ON/OFF	Този контрол определя дали нотите, свирени на инструмента ще звучат с помощта на вграден тон генератор: вградения тон генератор е активен, когато local control е вкл.
External Clock	ON/OFF	Тази настройка определя дали инструмента е синхронизиран с вградения часовник (OFF) или с часовников сигнал на външно устройство (ON).
Keyboard Out	ON/OFF	Настройката определя дали изпълнението на кийборда ще се предава посредством Midi изхода (ON) или не (OFF).
Pattern Out	ON/OFF	Настройката определя дали изпълнението на кийборда ще се предава посредством Midi изход (ON) или не (OFF).
Song Out	ON/OFF	Настройката определя дали информацията за песента на кийборда се предава посредством Midi изхода (ON) или не (OFF).

Внимание! Ако не получавате звук от инструмента, най-вероятно причината се дължи на Local настройката.

Внимание! Ако външния часовник е включен и не получавате сигнал от него, няма да бъдат стартирани песен, модел, метронома.

1. Натиснете бутон (**UTILITY**), за да отворите дисплей Utility.
2. Използвайте бутони **CATEGORY (DEC)** и **(INC)**, за да изберете опцията, която желаете да зададете.
3. Използвайте контролера, за да включвате и изключвате.

Режим PC – в този режим можете с една операция да реализирате няколко настройки.

1. Натиснете бутон (**UTILITY**), за да отворите дисплей Utility.
2. Използвайте бутони **CATEGORY (DEC)** и **(INC)**, за да изберете режим PC.
3. Използвайте контролера, за да включвате и изключвате режима.

Начални настройки

С помощта на тази функция можете да изпращате информация за настройките на панела към компютър.

1. Натиснете бутон (**UTILITY**), за да отворите дисплей Utility.

2. Използвайте бутони **CATEGORY (DEC)** и **(INC)**, за да изберете опцията Начални настройки.
3. Натиснете **(INC/YES)**, за да изпращате.

Относно приложения диск

Специални съобщения

- Настоящото ръководство за употреба е изключителна собственост на Ямаха Корпорейшън.
- Изключителните права за приложения софтуер принадлежат на Стайнбърг Медия Текнолъджис.
- Използването на това ръководство и приложения софтуер се определя от лицензното споразумение, което купувача признава, след като е се е възползвал от оборудването.
- Копиране на диска или репродукция на ръководството е забранено, без изрично писмено съгласие на производителя.
- Ямаха не предлага гаранции по отношение на софтуера и документацията; не носи отговорност за резултати, вследствие използването на ръководството и софтуера.
- Приложеният софтуер диск не е аудио компакт диск. Не се опитвайте да го просвирвате на аудио/видео CD или DVD плейър.
- За новости по отношение на софтуера и изискванията на системата, посетете сайта ни на: <http://www.yamahasynt.com/>
- Ямаха Корпорейшън не предлага поддръжка за софтуера.

Относно приложения DAW софтуер

Приложения диск включва DAW софтуер за Windows и Macintosh компютри. Забележка: Инсталирайте DAW софтуера в акаунд Администратор. Инсталирайте софтуера, докато сте свързани в интернет, като внимавате да попълвате всички единици. Потребителите на Macintosh могат да започнат инсталацията с двойно кликане върху иконата с “.mpkg” файл разширение. За допълнителна информация, посетете: <http://www.yamahasynt.com/>

Поддръжка

Информация относно приложения DAW можете да намерите на уебсайта на Стайнбърг: <http://www.steinberg.net>.

ВНИМАНИЕ

Лиценз споразумение за софтуера

Моля, прочетете това споразумение внимателно, преди да използвате софтуера. Имате право да ползвате софтуера, обект на сроковете и условията на това споразумение. Споразумението се сключва между вас (личност или юридическо лице) и Ямаха Корпорейшън (Ямаха).

След като отворите пакета, вие давате съгласието си да спазвате условията на споразумението. В случай, че не сте съгласни с условията, не инсталирайте, копирайте или, в каквото и да е смисъл, използвайте този софтуер.

Това споразумение ви предоставя права да ползвате DAW софтуера на Стайнберг Медия Текнолъджис, като производител на продукта. Когато на дисплея на вашия компютър се появи споразумение предназначено за краен потребител, вие трябва да изберете опцията “Agree”/”Съгласен съм”, за да можете да продължите с инсталацията.

1. **Отдаване на лиценз и права за копиране.** Ямаха ви предоставя правото да ползвате едно копие от софтуерната програма, както и информацията, придружаваща това Споразумение. Под термина Софтуер, се разбира и всички нови версии на софтуера. Софтуера е собственост на Стайнберг и е защитен от законите, отнасящи се до лицензните права. Ямаха е придобила правото да преотдава лиценз на своите потребители за употреба на софтуера. И докато данните, които вие създавате с помощта на софтуера, са ваша собственост, то софтуера остава собственост на Стайнберг.
 - Вие можете да използвате Софтуера само на един компютър.
 - Можете да направите едно копие на Софтуера, на машинен език, единствено за целите на бекъпа и то, ако Софтуера се намира на медия, която позволява бекъп. На вашето бекъп копие, вие трябва да изпишете бележка, посочваща правата на Ямаха върху софтуера такива, каквито са изписани и върху оригиналното копие.
 - Временно можете да преотдавате правата на собственост върху софтуера на трети лица, само в случай, че преотдавате и продукта, заедно със софтуера. Нямата право да си запазвате копие в този случай.
2. **Ограничения**
 - Нямата право да разглобявате, декомпилирате или по друг начин да извличате сорс код за Софтуера.
 - Нямата право да репродуцирате, модифицирате, променят, отдавате под наем или разпространявате този Софтуер, цялостно, частично.
 - Нямата право да прехвърляте по електронен път софтуера от един компютър на друг или да споделяте софтуера в мрежа с други компютри.
 - Нямата право да използвате Софтуера, за да разпространявате нелегална информация, която накърнява обществените закони.
 - Нямата право да предлагате услуги, включващи ползването на софтуера, преди да сте получили разрешение за това от Ямаха.
 - Информацията, получена с помощта на Софтуера, не може да бъде използвана за комерсиални цели, без разрешението на собственика на правата за разпространение.
 - Не можете да размножавате, прехвърляте или разпространявате, предлагате на плейбек пред обществена публика информация, получена с помощта на софтуера, ако не сте получили разрешение за това.
 - Нямата право да променят надписите за информацията, получена със софтуера, както и електронните водни знаци, без разрешение от страна на собственика на правата върху софтуера.
3. **Прекратяване.** Настоящото споразумение е валидно от датата на закупуване на Софтуера и остава ефективно до прекратяването му. В случай на нарушаване на условията на споразумението, Споразумението автоматично се прекратява, без да е необходимо известие от страна на

- Ямаха. При прекратяването на споразумението, вие трябва незабавно да унищожите лицензирания Софтуер, както и съпътстващата го документация.
4. **Ограничени гаранционни условия за медия.** Що се отнася до преносимата медия, върху която е записан Софтуера, Ямаха гарантира, че тази медия няма да покаже дефекти по отношение на използваните материали и начини на производство, в продължение на четиринадесет (14) дни, считано от датата на закупуване на продукта; като доказателство за това е копие от касовата бележка. Ямаха ще ви замени дефектната медия, в случай, че вие я върнете на Ямаха или на оторизиран дилър на Ямаха, в срок от 14 дни от закупуването ѝ. Ямаха не носи отговорност и не подменя медия, повредена вследствие на инцидент, небрежност или некоректно приложение. Изцяло в съответствие със закона, Ямаха категорично не носи отговорност за косвени гаранции върху преносимата медия, включително и гаранции за търговски цели и приложимост на продукта за определени цели.
 5. **Отказа от гаранции по отношение на софтуера.** Вие категорично признавате и се съгласявате да ползвате Софтуера на свой, собствен риск. Въпреки условията на настоящото споразумение, Ямаха категорично отказва да поеме гаранции по отношение на софтуера, директни или косвени, включващи, но не ограничаващи се до, търговски цели, приложимост за определени цели и ненарушаване правата на трети лица. Специално, но без да противоречи на горепосоченото, Ямаха не гарантира, че софтуера ще отговаря на вашите изисквания, няма да генерира грешки и дефектите ще бъдат отстранявани.
 6. **Ограничена отговорност.** Цялата отговорност на Ямаха се състои в това, че позволява на вас да използвате софтуера, в съответствие с условията, описани в споразумението. При никакви ситуации, Ямаха няма да поема отговорност за повреди, включително, но не само, директни, индиректни, инцидентни или косвени повреди, разходи, пропуснати ползи, загуба на информация или други повреди, възникнали, вследствие на употреба, небрежната употреба или невъзможността за употреба на този софтуер. При никакви ситуации, обезщетението на Ямаха относно повреди, загуби и други, няма да надвиши сумата, за която вие сте закупили софтуера.
 7. **Общи.** Това споразумение ще се интерпретира в съответствие с и ще бъде регулирано от Японските закони. Всички въпроси и процедури трябва да се представят пред Градския съд на Токио-Япония. Ако, по някаква причина, компетентен съд, определи част от Споразумението като невалидна, останалата част ще се счита за валидна.
 8. **Цялостно споразумение.** Това споразумение е цялостно споразумение между страните и се отнася за ползването на Софтуер, както и всички съпътстващи го документации. То отменя всички предшествващи го споразумения, писмени или устни, отнасящи се до същия Софтуер. Всички промени или ревизии на това Споразумение, няма да се считат за валидни, освен ако не са в писмен вид и надлежно подписани от оторизиран представител на Ямаха.